

ARGILE
couleurs de terre

È alla terra che Argile deve i suoi colori:
i suoi cieli e le sue nebbie, i suoi rilievi e le sue
vertigini, i suoi paesaggi e le sue metamorfosi.
Così è nata un'armonia di centottantaquattro tonalità
da vivere come ipotesi di felicità.
Ideati per decorare gli interni (un rifugio, un castello,
un loft, una camera), ognuno di essi è una raffinata
miscela di resine e pigmenti.
I colori Argile sono delicati, generosi e assolutamente
fedeli. Lo testimonia il pennello o il rullo dell'artigiano
che ha domato i volumi e protetto le superfici,
rispettando rigorosamente la promessa
della cartella colori.
Perché niente è più intimo di un colore.
Anche se, si abbinati a uno stile o a uno stato d'animo,
a un modo o a un entusiasmo, è sempre la luce
a decidere.



«rouge de pozzuoli»
«vert antique»
Collection Argile Terre

L'ISPIRAZIONE

Argile nasce nel 2006 dall'incontro tra un imprenditore esperto nel campo della pittura, Jean Frédéric Nothomb, e un maestro del colore, Pierre Bonnefille. L'idea: offrire prodotti di alta gamma ad architetti, decoratori, scenografi e a tutti coloro che, professionisti o privati, lavorano nel campo della decorazione. La filosofia: ispirarsi ai colori della Terra. La sfida: produrre industrialmente questi colori e abbinarli con un vero servizio.

Argile è ora un riferimento. Le sue pitture sono utilizzate in progetti tanto diversi quanto ambiziosi: scenografie, musei, hotel, residenze private, retail. Dal 2019 Argile ha scelto per la distribuzione in Italia dei suoi prodotti la società Bianchi Lecco srl con sede a Lecco.



«grès jaune»
Collection Argile Terre



The Hoxton Amsterdam - Design : Nicemakers - © Alan Jensen

Jean Frédéric Nothomb

Dopo aver studiato economia internazionale (Sophia University, Tokyo) ed economia politica (Bristol University), Jean Frédéric Nothomb ha iniziato la sua carriera nel 1987 nel settore delle costruzioni e, più recentemente nella finitura e decorazione. Non lascerà mai questo campo dove gestirà e poi creerà diverse aziende specializzate nella pittura.

È su questa esperienza che nel 2006 fonda la società Argile, Couleurs de terre.

Nel 2016, in associazione con nuovi partner, ha assunto la gestione operativa e ha attuato una strategia europea e internazionale di sviluppo innovativo.



I COLORI

Dal mosaico di una corteccia agli strati di una falesia, dalle sfumature di una foresta alle ombre di un deserto, dalle tonalità di un ciottolo alle vibrazioni di un crepuscolo, la natura unisce i colori all'infinito. Compone così una moltitudine di colori che, qualunque sia la stagione o la latitudine, combinano le tonalità con un'armonia profonda e inalterabile.

Argile convoca questi paesaggi nel suo mondo attraverso 184 tinte organizzate in due collezioni: Argile Terre e Argile Végétal.

La loro atemporalità, profondità e le sfumature aprono una moltitudine di prospettive creative, se non altro con il loro nome: blu gesso, Inca, sabbia dorata, nero vigna, turchino, verde antico, terra di fuoco... Scelti secondo i gusti e le preferenze, in funzione dello spazio, una superficie e una finitura, fanno di ogni decorazione un paesaggio reinventato.

La collezione Argile Terre

In una prospettiva di coerenza, questa collezione riunisce 128 tonalità ispirate alla ricchezza infinita dei colori della terra, della sabbia e della roccia.

Le sue formulazioni sono studiate in base alla superficie da verniciare (interno o esterno) e sono disponibili in diverse tipologie di finitura.

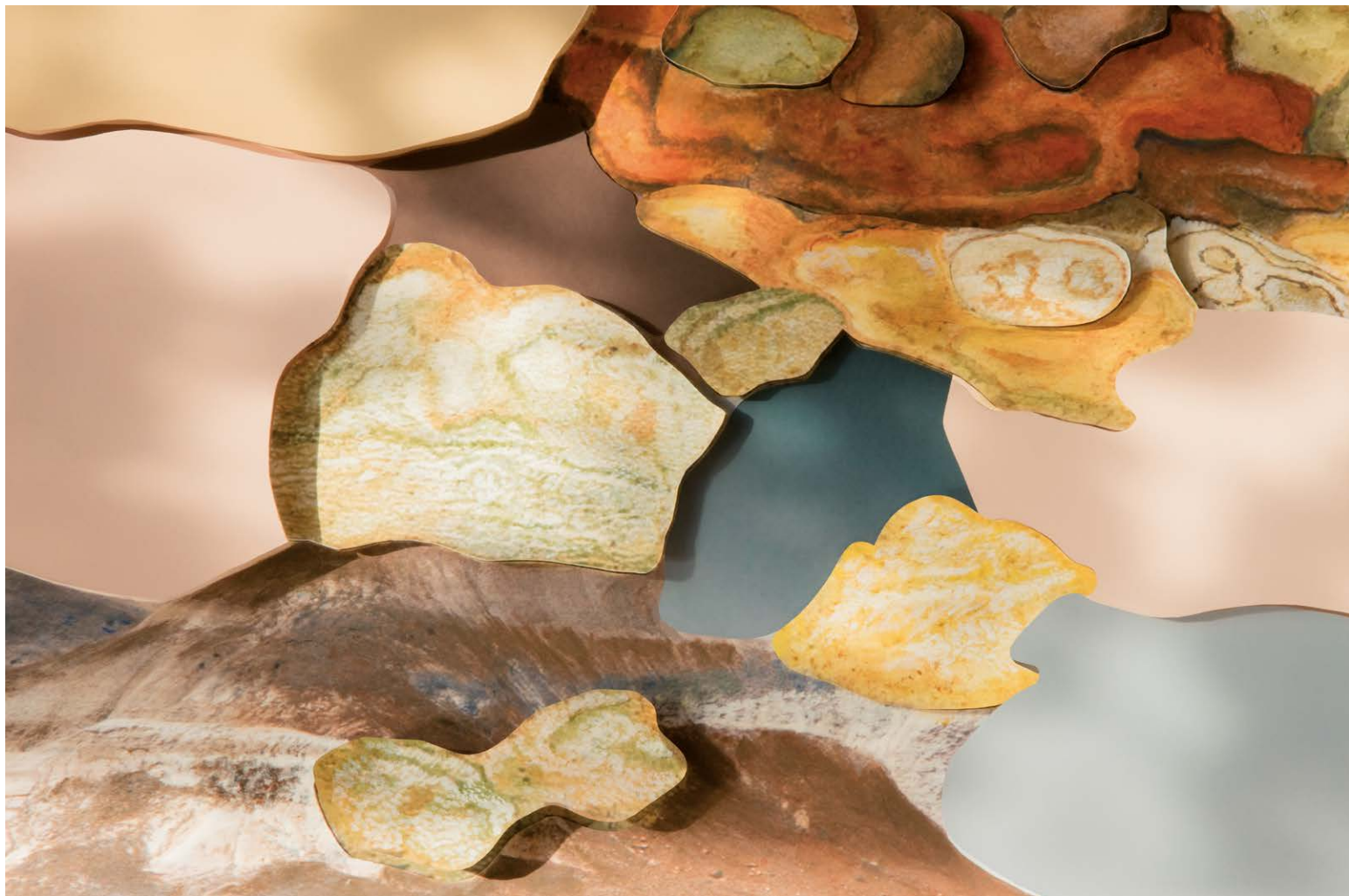
La collezione Argile Végétal

Concepita come una grande tavolozza, questa collezione riunisce 56 tonalità ispirate alla diversità del mondo vegetale, dagli alberi alle piante, dai muschi alle felci.

Le sue formulazioni sono studiate in base alla superficie da verniciare (interno o esterno) e sono disponibili in diverse tipologie di finitura.



«bleu byzance»
Collection Argile Terre



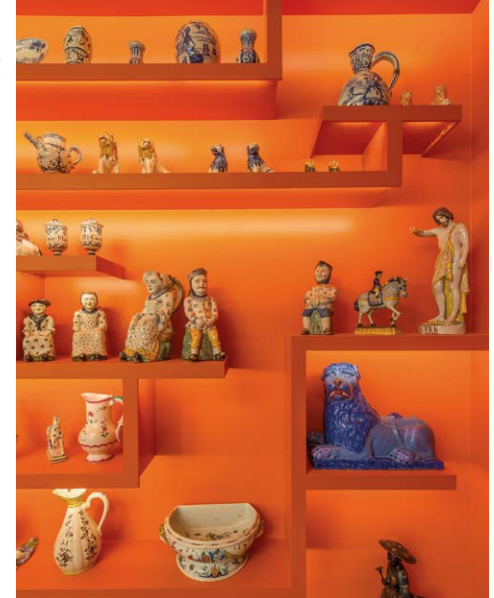
«terre de feu»
Collection Argile Terre

LE PITTURE

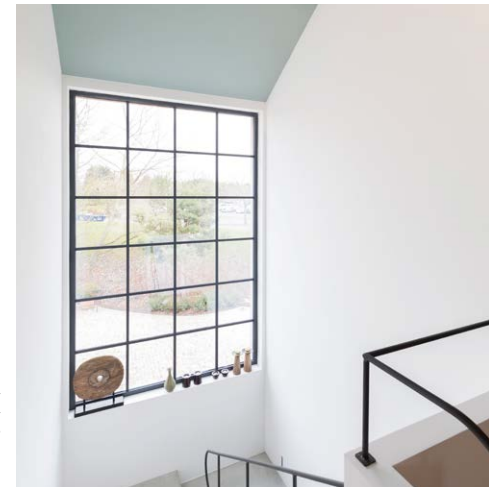
Un vero e proprio rivestimento murale, le pitture Argile mantengono due promesse fondamentali: proteggere e decorare. Ogni tonalità si distingue per la profondità, la vibrazione e la finezza della grana. Queste qualità sono il risultato di un impegnativo processo produttivo che utilizza principalmente pigmenti e resine, dove ogni riferimento viene elaborato, miscelato e controllato in modo artigianale.

Le 184 tonalità Argile sono disponibili in quattro tipologie di finitura e in formulazioni adatte per uso interno o esterno. Questi colori sono disponibili anche in un'esclusiva formulazione ecologica: Argile Nature.

Per sottolineare la caratteristica unica di ogni tonalità, Argile propone anche prodotti per la preparazione delle superfici e fondi, e una vernice opaca incolore per dare, se necessario, una maggiore protezione.



«argile blanche»
«céladon»
Collection Argile Terre



PRODOTTI PER LA PREPARAZIONE

ARGILE SOUS-COUCHE DE PRÉPARATION

Bianco

Pittura per la preparazione del fondo su supporti grezzi e assorbenti (intonaco, cartongesso, pittura acrilica opaca) e prima dell'applicazione di pitture Argile all'interno.

Quasi inodore, aspetto ben teso.

2,5 - 5 - 10 litri

ARGILE PRIMAIRE UNIVERSEL

Bianco

Pittura aggrappante diluibile con acqua, utilizzata come fondo per aderire su materiali duri, lisci e difficili (PVC, melamina, legno, metalli non ferrosi, ecc.), utilizzare prima dell'applicazione delle finiture Argile all'interno ed esterno.

0,75 - 2,5 - 5 litri



184 TONALITÀ PER L'INTERNO IN 4 TIPI DI FINITURE

ARGILE MAT PROFOND

Pittura acrilica opaca, dall'aspetto polveroso e strutturato. Inodore, lavabile, di facile applicazione, molto decorativo e opacizzante.

Tutte le superfici comuni interne, grezze o già verniciate: pareti, soffitti, vecchie pitture, legno.

Fondo consigliato:

Argile Sous-Couche de Préparation o Argile Primaire Universel.

0,75 - 2,5 - 5 - 10 litri

ARGILE MAT VELOUTÉ

Pittura acrilica vellutata, d'aspetto liscio, teso e setoso. Inodore, lavabile e di facile applicazione.

Tutte le superfici comuni interne, grezze o già verniciate: pareti, soffitti, vecchie pitture, legno.

Fondo consigliato:

Argile Sous-Couche de Préparation o Argile Primaire Universel.

0,75 - 2,5 - 5 - 10 litri

ARGILE LAQUE SATINÉE INTÉRIEURE

Pittura laccata poliuretanicica acrilica dall'aspetto satinato, liscia e tesa.

Inodore, resistente, lavabile.

Tutte le superfici interne comuni, grezze o già verniciate:

muri, vecchie pitture, legno.

Fondo consigliato:

Argile Sous-Couche de Préparation o Argile Primaire Universel.

0,75 - 2,5 - 5 litri

ARGILE SATIN COUVRANT

Pittura acrilica decorativa e coprente con un leggero effetto satinato.

Inodore, resistente, lavabile.

Tutti i supporti comuni all'interno, pareti, vetrate, rivestimenti murali, legno, ecc.

Fondo consigliato:

Argile Sous-Couche de Préparation o Argile Primaire Universel.

0,75 - 2,5 - 5 - 10 litri

UNA VERNICE PROTETTIVA PER L'INTERNO

ARGILE VERNIS MAT

Vernice poliuretanicica acrilica, trasparente, diluibile con acqua.

Inodore, perfettamente incolore, altamente resistente agli urti, all'abrasione e al lavaggio.

Apporta una resistenza supplementare alle pitture Argile, conferendo un aspetto opaco leggermente vellutato.

Per tutti i supporti all'interno.

0,75 - 2,5 - 5 litri

UNA PITTURA PER IL SOFFITTO

ARGILE BLANC PLAFOND

Pittura bianca opaca, uniforme, a base di olio sbiancato, proveniente da risorse rinnovabili.

Eccellente opacità, senza riprese, isolante dalle macchie.

Particolarmente adatto per i soffitti grazie al suo candore, alla finitura opaca e alla facilità di applicazione (non gocciola).

Fondo consigliato: Argile Blanc Plafond, Argile Sous-Couche de Préparation o Argile Primaire Universel.

5 - 10 litri

184 TONALITÀ PER L'ESTERNO IN 2 TIPI DI FINITURE

ARGILE MAT VELOUTÉ EXTÉRIEUR

Pittura acrilica, dall'aspetto vellutato e finemente strutturato.

Versatile, microporoso, resistente alle intemperie, con elevato potere aggrappante.

Inodore, lavabile, facile da applicare. Applicazione su facciate e legno all'esterno.

0,75 - 2,5 - 5 - 10 litri

ARGILE LAQUE SATINÉE EXTÉRIURE

Pittura acrilica d'aspetto teso, satinato morbido e uniforme.

Versatile, microporosa, resistente alle intemperie.

Inodore, lavabile, facile da applicare. Applicazione su legno all'esterno.

Fondo aggrappante su legni duri: Argile Primaire Universel.

0,75 - 2,5 - 5 litri





UN PRODOTTO PER LA PREPARAZIONE

ARGILE IMPRESSION NATURE

Bianco
Pittura fissativa diluibile all'acqua, formulata con oli di girasole modificati, per la preparazione del fondo prima dell'applicazione dei colori della gamma Argile Nature Mat, Argile Nature Satin e Argile Nature Velours.
Tutti i più comuni supporti all'interno.
0,75 - 2,5 - 5 litri



184 TONALITÀ PER L'INTERNO IN 3 TIPI DI FINITURE A BASE BIOLOGICA

ARGILE NATURE MAT

Pittura opaca diluibile all'acqua formulata con oli di girasole modificati, dall'aspetto fine e regolare, morbida e setosa al tatto.
Lavabile, di facile applicazione.
Tutti i più comuni supporti all'interno.
Fondo consigliato:
Argile Impression Nature.
0,75 - 2,5 - 5 litri

Argile Nature è stato progettato come parte di un processo di sviluppo sostenibile e di rispetto per l'ambiente.

Si basa su una formulazione a base di oli di girasole, una resina vegetale biologica al 96% e coloranti a base di pigmenti naturali o organici incorporati in un polimero all'acqua. Le emissioni di carbonio e il consumo di energia sono ridotti come le sue emissioni nell'atmosfera.

Tante qualità che si sommano alle sue prestazioni tecniche, compresa la facilità di applicazione, rapida asciugatura e una finitura impeccabile.

ARGILE NATURE SATIN

Pittura dall'aspetto satinato leggero, diluibile con acqua, formulata con oli di girasole, setosa al tatto.
Lavabile, di facile applicazione.
Tutti i più comuni supporti all'interno.
Fondo consigliato:
Argile Impression Nature.
0,75 - 2,5 - 5 litri

ARGILE NATURE VELOURS

Pittura dall'aspetto uniforme finemente vellutato, formulata con oli di girasole, setosa al tatto.
Lavabile, di facile applicazione.
Tutti i più comuni supporti all'interno.
Fondo consigliato:
Argile Impression Nature.
0,75 - 2,5 - 5 - 10 litri

PRODOTTI
A BASE ACQUOSA
PER L'INTERNO

FINITURE	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE MAT PROFOND	Molto opaco Finemente strutturato	Tutte le superfici interne: pareti e soffitti
ARGILE MAT VELOUTÉ	Vellutato Teso	Tutte le superfici interne: pareti e soffitti
ARGILE LAQUE SATINÉE INTÉRIEURE	Satinato Teso	Tutte le superfici interne: cucine, bagni, corridoi
ARGILE SATIN COUVRANT	Leggero effetto satinato Molto corposo Grana tonda fine	Tutti i supporti
PITTURA PER SOFFITTO	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE BLANC PLAFON	Bianco opaco, uniforme, senza riprese, isolante dalle macchie	Per plafone
VERNICE PROTETTIVA	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE VERNIS MAT	Opaco Leggermente vellutato Teso Trasparente	Tutte le vernici Argile Legno: pareti, battiscopa, mobili, scale...
PREPARAZIONE SUPPORTI	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE SOUS-COUCHE DE PRÉPARATION	Pittura per la preparazione del fondo. Quasi inodore, aspetto ben teso.	Fondo: per superfici non trattate, intonaco, vernice opaca
ARGILE PRIMAIRE UNIVERSEL	Pittura aggrappante bianca, diluibile con acqua, utilizzata come fondo.	Primer: per superfici dure come legno duro, vernice, PVC...

ATTREZZI

Pennello, pistola a spruzzo,
rullo 5/6 o 12/13 mm
Per la vernice: pennello,
rullo 5/7 mm, rullo per lacca

PRODOTTI A BASE ACQUOSA PER L'ESTERNO

FINITURE	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE MAT VELOUTÉ EXTÉRIEUR	Vellutato Finemente strutturato	Facciate Legno
ARGILE LAQUE SATINÉE EXTÉRIEURE	Satinato Teso	Legno
PREPARAZIONE SUPPORTI	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE PRIMAIRE UNIVERSEL	Pittura aggrappante bianca, diluibile con acqua, utilizzata come fondo.	Primer: per superfici dure come legno duro, vernice, PVC...

ATTREZZI

Pennello, pistola a spruzzo,
rullo 12/13 mm e fino a 18 mm
per Argile Mat Velouté Extérieur

GAMMA NATURE PER L'INTERNO

FINITURE	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE NATURE MAT	Opaco Finemente strutturato	Tutte le superfici interne: pareti e soffitti
ARGILE NATURE SATIN	Satinato leggero Teso	Tutte le superfici interne: cucine, bagni, corridoi
ARGILE NATURE VELOURS	Finemente vellutato, setoso	Tutte le superfici interne: cucine, bagni, corridoi
PREPARAZIONE SUPPORTI	ASPETTO	UTILIZZO
ARGILE IMPRESSION NATURE	Pittura fissativa bianca diluibile all'acqua, formulata con oli di girasole	Fondo: per superfici non trattate, intonaco, vernici opache

ATTREZZI

Pennello, pistola a spruzzo,
rullo 5/6 o 12/13 mm

I SERVIZI

Nell'atto di costruire, restaurare o per organizzare, il colore è un elemento chiave. Per Argile e Bianchi Lecco, è un tocco di art de vivre alla francese per realizzare con semplicità l'effetto architettonico e la bellezza dell'opera. Argile accompagna così i progettisti e i professionisti mettendo a loro disposizione gli strumenti, proponendo loro, tramite argile-peinture.com e bianchilecco.it, consigli e servizi personalizzati di un esperto.



GLI STRUMENTI

CARTELLE COLORI

Collezione Argile Terre

Cartella colori tascabile con 128 tinte.
8 pagine da 16 tinte combinate.
Finestrella di copertura su entrambi
i lati su sfondo bianco o grigio.

Collezione Argile Végétal

Cartella colori tascabile con 56 tinte.
14 pagine da 4 tinte che presentano
un'armonia di colori.

COFANETTI & CARTELLE COLORI

Collezione Argile Terre

Cofanetto contenente la cartella colori (Nuancier) e 128 cartoline tonalità (10 x 15 cm).
Cartolina colore singola tonalità.

Collezione Argile Végétal

Cofanetto contenente la cartella colori (Nuancier) e 56 cartoline singola tonalità (8 x 8 cm).



I CAMPIONI

Jeu Plaques A4 toutes finitions

Campioni A4 di tutte le finiture
nel colore fisico scelto.

**DISTRIBUTORE
UFFICIALE
PER L'ITALIA**

www.bianchilecco.it

Bianchi Lecco Srl

Corso G. Matteotti, 5H
23900 LECCO (LC) - ITALY
Tel. +39 0341 362062
info@bianchilecco.it

